

Tisková zpráva

V Praze, 19. 1. 2026

Výstava GATHERING studentek a absolventek Katedry textilní tvorby VŠVU

Trvání výstavy: 29. 1. – 13. 3. 2026

Vernisáž: 28. 1. 2026 v 18:00

Adresa: Slovenský inštitút v Praze, Hybernská 1, Praha 1

Vystavující autorky: Pavlína Arendášová, Viktória Bakušová, Viktória Baroková, Kristína Oškerová, Lucia Forišová, Viktória Šmídová, Patrícia Šťastná, Kamila Žuščáková | Kurátorka: Daniela Drobná

Výstava *Gathering* prezentuje v prostorách Slovenského inštitutu v Praze práce **studentek a absolventek Katedry textilní tvorby Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě**. Představuje textilní objekty a tapiserie, které tematicky vycházejí zejména z osobních zkušeností autorek a reflektují společenská témata, se kterými se vyrovnávají.

Textil zde vystupuje jako médium, jehož hodnota se neodvíjí pouze od výsledné formy, ale především od kontextu a okolností jeho vzniku. „Gathering“ vychází z vícevýznamového pojmu „sbírání“ – jako shromažďování lidí, materiálů a zkušeností. Klíčovým aspektem výstavy se tak stává proces tvorby jako kolektivní činnost. Práce v ateliéru se neodehrává izolovaně, ale v kruhu rozhovorů, sdílení postupů a vzájemné výměny dovedností, což klade důraz na sounáležitost a společný proces.

Vystavené práce se pohybují ve dvou vzájemně propojených liniích. První tvoří textilní objekty pracující s pamětí, emocemi a každodenností. Druhá sestává z užitkových objektů – sedaček, křesel či židlí – které podporují setkání, fyzickou přítomnost a vzájemné sdílení. Navzdory limitům textilu jako funkčního materiálu tato díla vytvářejí společný prostor a vyzývají nás k jeho aktivnímu obývání.

Instalačně je výstava členěna na „vnější“ a „vnitřní“ zónu. Vnější díla, nesoucí osobní příběhy, jsou umístěna po obvodu galerie a prezentována na jednoduchých panelech, které zdůrazňují materiálové a technické kvality textilu. Vnitřní část výstavy vytváří komorní, domácí působící prostor složený z užitkových objektů, evokující ateliér jako místo vzniku idejí, bezpečí a otevřenosti.

„Gathering“ v kontextu výstavy neoznačuje jen sbírku objektů určených k pozorování s odstupem, ale také prostor pro jejich používání, setkávání a vytváření dočasného domova všude tam, kde se shromažďují.