

Tisková zpráva, Trenčín, 5. června 2025

Trenčín se v Praze představí jako budoucí Evropské hlavní město kultury 2026 výstavou *Fragmenty města*

Slovenský institut v Praze bude hostit další z mezinárodních zastávek projektu *Trenčín 2026 – Evropské hlavní město kultury*. Ochutnávkou programu, který Trenčín připravuje pro rok 2026, nabídne Výstava *Fragmenty města*, jejíž vernisáž se uskuteční 11. června 2025 v Praze. Výstava nabídne českým návštěvníkům pohled na současné slovenské umění, které reflektuje městské prostředí jako prostor neustálé proměny, napětí a každodenní poetiky. Výstava potrvá do 7. července.

Výstava představí tři slovenské výtvarníky – Patrícii Koyšovou (1985), Marka Kvetana (1976) a Juraje Tomana (1985) – kteří ve své tvorbě specifickým způsobem zpracovávají téma města a jeho struktury. Kresby a malby Koyšové zachycují vizuální podoby městské infrastruktury jako živého organismu. Kvetan ve svých objektech kombinuje elektronické součástky s fragmenty lidského těla a zkoumá tak vztah technologie a člověka v současném světě. Toman naopak ve svých malbách přináší komorní výjevy ze zákoutí města a všedních situací městského života. Výstavu doplní hostující český umělec Jiří Černický (1966), jehož objekty a drobné intervence přinášejí do dialogu další vizuální rovinu.

„Fragmenty města jsou výběrem tří autorských pohledů na město jako prostor proměny, vrstevnatosti i každodenního příběhu. Společně vytvářejí obraz města jako živého organismu – s jeho skrytými vrstvami, estetickými znaky i napětím mezi člověkem a prostředím,“ říká kurátor výstavy Vladimír Beskid. *„Zároveň jde o důležitý moment v prezentaci slovenské výtvarné scény v evropském kulturním kontextu – a Prahu považujeme za zásadní místo pro tento dialog.“*

Prezentace výstavy *Fragmenty města* v Praze je součástí prezentace projektu *Trenčín 2026*. Slovenské krajské město s 54 tisíci obyvateli, vzdálené pouhých 12 kilometrů od východní hranice s Českem, známé zejména Římským nápisem na hradní skále z 2. století, se stane nositelem titulu *Evropské hlavní město kultury v roce 2026*. Tento prestižní titul sdílí v roce 2026 s finským městem Oulu a v roce 2028 jej převezmou i České Budějovice – čímž se kulturní osa mezi Slovenskem a Českem symbolicky opět propojí.

Titul *Evropské hlavní město kultury* už nyní znamená pro Trenčín velké investice do kulturní infrastruktury. Příkladem je revitalizace starého železničního mostu přes řeku Váh na moderní most Fiesta s prostory pro umění. Tato jedinečná stavba bude nejen spojit oba břehy řeky, ale stane se novým centrem společenského života a odpočinku. Dalšími zrekonstruovanými místy jsou kino Hviezda a místní synagoga, které již dnes slouží kultuře.

Akce se v rámci programu Trenčín 2026 budou konat i na ikonických místech Trenčianského regionu, včetně Trenčianského hradu, Beckovského a Čachtického hradu, stejně jako na řece Váh. Region je známý svým bohatstvím historických památek a vysokou koncentrací lázeňských míst, které budou do kulturního programu aktivně zapojeny.

Projekt Trenčín 2026 pod mottem *„Prebúdzame zvedavosť“* ukazuje, že kultura je nejen prostředkem poznání, ale také nástrojem k obnově vztahu ke krajině, městu i sobě samým. Výstava v Praze je tedy pozvánkou – k objevování nejen současného slovenského umění, ale i samotného Trenčína, města s bohatou historií a odvážnou vizí pro budoucnost.

Kontakt pre médiá: Tereza Fojtová, tereza.fojtova@trencin2026.eu, +421 918 412 621
www.trencin2026.eu