



Avízo

V Praze, 12. 5. 2025

Vernisáž výstavy FRAGMENTY MĚSTA (Trenčín 2026 – Evropské hlavní město kultury)

Jak se současné umění vztahuje k městskému prostředí? Zjistěte v nové výstavě ve Slovenském institutu v Praze! Srdečně zveme na vernisáž **21. května 2025 od 18:00 v Hyberské 1, Praha 1**. O hudební doprovod se postará slovenský vizuální umělec a DJ Boris Vitázek. Vstup volný.

Výstava *Fragmenty města* představuje tři výrazné osobnosti současného slovenského výtvarného umění střední generace – **Patricii Koyšovou, Mareka Kvetana a Juraje Tomana**. Jako host se účastní český intermediální umělec **Jiří Černický**. Výstavu koncipoval kunsthistorik **Vladimír Beskid**, který se dlouhodobě věnuje současnému středoevropskému umění a patří k výrazným osobnostem slovenské kurátorské scény.

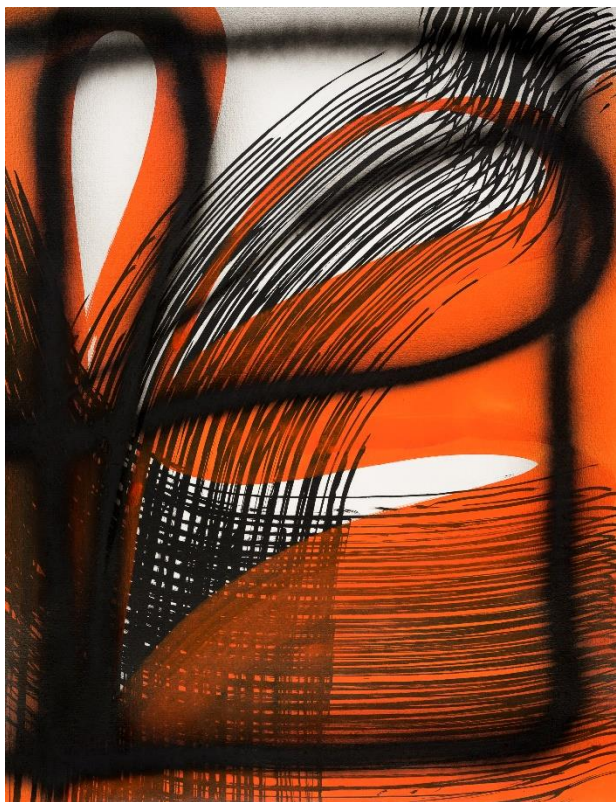
Výběr z tvorby čtveřice autorů se zaměřuje na vizuální reflexi života ve městě, jeho struktury i každodenních fragmentů. Proměnlivou identitu městského prostředí umělci zkoumají prostřednictvím kresby, objektu a malby.

Patrícia Koyšová prezentuje expresivní kresby inspirované pobytem v Paříži – intuitivní záznamy městské infrastruktury připomínající imaginární mapy. Marek Kvetan tvoří hybridní objekty – od počítačových desek prorostlých křišťály až po boxerské rukavice ozdobené falešnou bižuterií. Juraj Toman ve svých malbách zobrazuje melancholické výjevy z opuštěných zakutí měst i industriálních periferií. Výstavu doplňují fotofragmenty z mnohých měst světa a drobné elektroinstalace českého hosta Jiřího Černického.

Výstava *Fragmenty města* vzniká ve spolupráci s projektem **Trenčín 2026 – Evropské hlavní město kultury**. Ve Slovenském institutu v Praze potrvá do 29. 6. 2025.



SLOVENSKÝ INŠTITÚT
V PRAHE



Patrícia Koyšová - Paris (2021)



Juraj Toman – Studio II (2025)



Marek Kvetan – Black King (2015)