



SLOVENSKÝ INŠTITÚT
V PRAHE

Tisková zpráva

V Praze, 18. 3. 2025

3Třetiny / 3T = Tradice × Technologie × Tvorba: Výstava studentstva Katedry užitého umění Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě

26. 3. – 30. 4. 2025, vernisáž 25. 3. 2025 od 17:00 | Slovenský inštitút v Praze (Hybernská 1, Praha 1) | Vstup volný.

Srdečně vás zveme na výstavu **studentstva Katedry užitého umění Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě**, jejíž vedoucí je doc. Mgr. art. **Markéta Nováková**, ArtD. Ateliéry **Kovu a Šperku, Skla a Keramiky** se představí v kurátorské koncepci **Damiána Cehláríka**, M.A. z Katedry teorie a dějin umění.

Výstava ve Slovenském inštitútu představuje výběr současné tvorby v oblasti šperku, keramiky a skla na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Tyto materiály s bohatou historií se zde objevují nejen jako tradiční řemeslné disciplíny, ale také jako dynamická pole experimentů, ve kterých se prolínají archaické technologie s digitálními procesy, precizní řemeslo s konceptuální volností.

Tvůrce si můžeme představit v pomyslném spektru mezi minulostí a současností – na jedné straně stojí historické techniky a regionálně ukotvená řemesla, na druhé straně digitální inovace otevírající nové možnosti designu a uměleckého vyjádření. Rovněž se pohybují mezi užitkovostí a experimentem – od objektů, které reflektují racionální principy výroby, až po konceptuální díla, která zkoumají hranice užitého umění.

Výstava propojuje práci studentů a pedagogů, kteří svými díly reflektují široké spektrum přístupů – od respektování tradice až po její radikální reinterpretaci. Tradice zde není statickým odkazem minulosti, ale živým procesem, který se neustále přepisuje v dialogu se současností. **3T: Tradice – Technologie – Tvorba** ukazuje, že budoucnost užitého umění vzniká právě na průsečíku těchto tří dimenzí.

Damián Cehlárik, M.A.



Sklo | Klára Mária Švorcová



Keramika | Katarína Mezovská



Kov a Šperk