



Tisková zpráva

V Praze, 19. 11. 2024

Chuño: Pokračování projektu ve veřejném prostoru slovenského vizuálního umělce Jaro Vargy

Kurátorka: Barbora Kundračíková

25. 11. 2024 od 10:00 | Slovenský inštitút v Praze (Hybernská 1, Praha 1)

Chuño je site-specific projekt slovenského vizuálního umělce Jaro Vargy, který vzniká v rámci Trienále současného středoevropského umění SEFO 2024 MOMENTY a jehož garantem je Slovenský inštitút v Praze. Kurátorkou je Barbora Kundračíková.

Brambora, klíčová surovina, národní potravina, nejoblíbenější i nejlevnější pochoutka se stává tématem podrobnější umělecké, kulturní, sociální a politické reflexe. Odkud pochází? Kdy se v našem prostředí objevuje? Proč hraje tak důležitou roli? Proč nám tolik chutná? Co k životu potřebuje? Zaslouží si, abychom ji věnovali novodobý monument? A jak by měl případně vypadat?

Koncepci projektu, který bude postupně vznikat na průsečíku ulic Hybernská a V Celnici na okraji pražského Starého Města, umělec představil v září v rámci festivalu *Zažít město jinak*. Při této příležitosti měli zájemci zároveň možnost zúčastnit se workshopu odlévání betonových brambor, které se teď stanou součástí veřejného prostoru.

Ve druhé fázi projektu již v pondělí 25. listopadu od 10:00 hod. proběhne v režii Jaro Vargy a za účasti veřejnosti první osazování bramborových dlaždic do pozapomenutého koutu v Hybernské ulici – na místě, kde stojí bývalý františkánský klášter a kde dnes sídlí Slovenský inštitút v Praze. Právě tento genius loci byl totiž jedním z prvních míst pěstování brambor u nás.

Cílem projektu je oživit tento symbolický prostor, který se časem promění na monument vzdávající hold ikonické potraviny a staletím její kultivace. Název *chuño* pochází z Peru a označuje fascinující způsob úpravy za pomoci mrazu, jímž tamější lidé tradičně skladují brambory.

