

Tisková zpráva

V Praze, 30. 5. 2024

Podívej, Prešporok! Od grafické veduty k fotografickým pohledům

Slovenský inštitút srdečně zve na vernisáž výstavy *Podívej, Prešporok!* o historické Bratislavě, někdejší Pressburgu nebo Pozsony, v koncepci kurátorek z Galerie města Bratislavy Lucie Almášiové a Patrície Ballx. Vernisáž se uskuteční ve středu 12. června 2024 v 18:30 v galerii Slovenském inštitútu v Praze (Hybernská 1).

Mezi vystavujícími autory jsou slavná jména jako Jakob Alt (1789–1872), Eduard Gurk (1801–1841), Gottfried Prixner (1747–1819), Johann Hieronymus Löschenkohl (1753–1807), Friedrich Bernhard Werner (1690–1778), Jozef Anton Lántz (činný kolem 1820), Johann Vincenz Reim (1796–1858), Eduard (Ede) Kozics (1829–1874), Károly (Carl) Körper (1845–1923) a Alois Krauss (Alojz Krausz, činný kolem 1904) a jiní.

Výstava „*Podívej, Prešporok!*“ představuje různé způsoby zobrazování města Prešporku – dnešní Bratislavy – v dílech umělců střeoevropského okruhu. Ve Slovenském inštitútu v Praze se jedná o adaptovanou reprízu stejnojmenné výstavy, která se konala v roce 2023 v Mirbachově paláci v Galerii města Bratislavy. Výstava prostřednictvím vybraných výtvarných děl z oblasti grafiky a malířství z 16. až 19. století, a zároveň i historické fotografie z 19. století, připomíná dějiny a podoby města v průběhu času, poukazuje na jeho kulturní a umělecký význam na mapě střední Evropy i jeho atmosféru v minulosti.

Jednotlivá díla provázejí diváka od grafických vedut, kreseb, akvarelů a olejomalb až po fotografii; od prvních vyobrazení v roce 1563 až po rok 1918. Jsou na nich k vidění nejen panoramata města, ale i dílčí pohledy na náměstí, ulice a významné stavby. Podtitul výstavy *Od grafické veduty k fotografickým pohledům* nepřímou odkazuje na různé způsoby „vidění“ města Prešporku. Způsoby, jakými bylo město a jeho zákoutí v průběhu několika staletí zobrazováno, byly silně ovlivněny řadou faktorů – od funkce, kterou mělo dílo plnit, přes světový názor a preference objednavatele, až po zájmy a schopnost publika dílo a jeho význam zpětně vnímat.

Zásadní vliv měla také míra dodržování obrazové tradice versus snaha umělce přinést něco nového. Kvalitu práce pak často ovlivňoval talent a úroveň vzdělání umělce, možnost učit se z děl větších uměleckých center nebo jednoduše vytvoření příznivých kulturních podmínek. Do obrazů Prešporku se v průběhu času vpisovaly politické, historické a kulturní dějiny, v jejich detailech můžeme často sledovat i proměny společnosti. Přičemž vícero vzácných a zajímavých grafických děl ze sbírky staré kresby a grafiky prošlo v posledních letech komplexním restaurováním, které pro GMB provedl prof. Boris Kvasnica, akad. malíř.

Výstava představuje také fotografické pohledy na Prešporok, a to především díky pochopení spolupracujících institucí. Z nich zejména Muzeum města Bratislavy, Slovenské národní muzeum – Historické muzeum a Slovenský národní archiv v Bratislavě poskytly digitální reprodukce děl ze svých sbírek.

Výstava potrvá do 12. 9. 2024. Vstup volný.



Slovenský inštitút v Prahe, Hybernská 1, 110 00 Praha 1
Tel.: + 420 721 466 298, e-mail: si.prague@mzv.sk



Fotografie: Galerie města Bratislavy

Slovenský inštitút v Prahe, Hybernská 1, 110 00 Praha 1
Tel.: + 420 721 466 298, e-mail: si.prague@mzv.sk