

Tisková zpráva

V Praze, 7. 2. 2024

Fokus na současnou slovenskou literaturu: Dušan Taragel – *Mafiánské balady*

21. 2. 2024 v 19:00 | 1. Podzemní antikvariát, Hybernská 22, Praha 1

Slovenský inštitút v Praze uvede v únoru druhý v pořadí z literárních večerů v rámci cyklu ***Fokus na současnou slovenskou literaturu***, který vzniká ve spolupráci se Slovenským literárním centrem. V jeho rámci se v průběhu roku na měsíční báze představí loňská desítka finalistek a finalistů prestižní slovenské literární ceny **Anasoft litera**.

Po lednové úvodní diskusi s Jakubem Spevákem o jeho knížce *Po funusu* bude druhým prezentovaným autorem **Dušan Taragel**, který do Prahy přijede debatovat o svém díle ***Mafiánské balady***. Setkáním s autorem nás opět provede literární redaktor **Jakub Pavlovský**. Ukázky z románu umělecky přednese herec **Richard Trst'án**.

Dušan Taragel (*1961, Bratislava) je prozaik, publicista a editor s pestrým profesním zaměřením. Z pracovníka chemického závodu se později vypracoval na hudebního redaktora Slovenského rozhlasu, copywritera pro reklamní agentury, editora a publicistu pro různá média a scénáristu několika populárních slovenských sitcomů.

Jako prozaik debutoval knihou *Pohádky pro zlobivé děti a jejich pečlivé rodiče* (1997). Spolu se slovenským autorem Petrem Pišťankem vydal knihu povídek *Sekerou & nožem* (1999), editorsky připravil a sestavil povídkové antologie *Sex slovensky 1 a 2* (2004-05) a je také autorem textu komiksu *Jánošík. Pravdivý příběh* (2006). V roce 2005 vydal mystifikační příručku slušného chování pro vrahy *Vražda jako společenská událost*.

Na cenu Anasoft litera byl nominován za akční thriller *Mafiánské balady*, který se se odehrává v současnosti na Slovensku a navzdory názvu nepojednává o prostředí organizovaného zločinu, nýbrž o posledních dnech a hodinách života sedmi lidí, kteří uvěřili, že je právě potkalo štěstí. Hlavní postavy osudově spojí mrtvola zahrabaná v lese a její nález rozjede řetězec událostí, které už nedokážou zastavit. Sedm překvapivě spojených příběhů vybízí ke kladení si otázky, zdali je smrt jen náhoda nebo ji svým jednáním a rozhodnutími přivoláváme sami.

Vstup volný.