

Tisková zpráva

V Praze, 2. 1. 2024

ORGANIC DEVELOPMENT

Výstava současné ženské malby ve Slovenském institutu v Praze

Slovenský institut v Praze Vás srdečně zve na výstavu čtyř slovenských současných výtvarnic – Žofie Dubové, Patrície Koyšové, Kristíny Mesároš a Ivety Stehlíkové – v kurátorské koncepci Jany Babušiakové. Vernisáž výstavy se uskuteční **11. ledna 2024 v 18:00** v galerii Slovenského institutu v Praze na adrese Hybernská 1.

Výstava **ORGANIC DEVELOPMENT** představí čtyři ženy – malířky, které spojuje hledání současných podob lyricky přírodní tvorby. Zatímco **Žofia Dubová** se primárně věnuje horskému prostředí, **Kristína Mesároš** se orientuje spíš na metaforické vyprávění ukotvené v zemi. **Patrícia Koyšová** vyjadřuje přírodní motiv ve volné abstrakci a **Iveta Stehlíková** malířsky zkoumá dokonalost a nedokonalost přírodních forem rostlin a živočichů.

Žofia Dubová často zpracovává námět země a zároveň si klade otázku, jak vzniká obraz a jakým způsobem se tento systém nebo postup vzniku díla přenáší do jeho finální podoby. V roce 2016 získala Cenu rektora VŠVU a Cenu Slovenské výtvarné unie, o rok později se stala vítězkou Malby roku VÚB a v roce 2018 získala cenu Nadace NOVUM.

Patrícia Koyšová je malířka, experimentátorka obklopená vysokotlakými zařízeními. Věnuje se především abstraktní malbě a svůj ateliér nazývá také laboratoří malby. Ve věku plném virtuálnosti, mediální únavy a vizuálního přesycení se snaží přinést zážitek, který si nárokuje vlastní prostor a čas. V roce 2021 se stala finalistkou prestižního ocenění Strabag Artaward.

Kristýna Mésároš je slovenská malířka a výtvarnice, žije a pracuje v obci Scharndorf v Rakousku. Ve své tvorbě narativním způsobem vykresluje vnímání okolního světa. Často je označována jako protagonistka magického realismu, resp. neoromantismu. V roce 2009 se stala finalistkou prestižního ocenění Strabag Artaward International a Malba roku 2013.

Iveta Stehlíková je vizuální umělkyně působící v oblasti klasické malby a animace. Prošla rozličnými ateliéry, což se odráží i v její tvorbě. Pro její obrazy je charakteristické prolínání živočišné a rostlinné říše, což vede ke vzniku nových, fantastických forem, které jsou přímo inspirovány životem přírody.

Výstava *ORGANIC DEVELOPMENT* je první výstavou u příležitosti 30. výročí vzniku Slovenského institutu v Praze a navštívit ji lze do 22. 2. 2024.