

Tisková zpráva

V Praze, 6. 11. 2023

SLOVAKIA – I'M LOVIN IT: Výstava slovenského fotografa Borise Németha
ve Slovenském institutu v Praze

Slovenský institut v Praze Vás srdečně zve na výstavu renomovaného slovenského fotografa Borise Németha v kurátorské koncepci filmového historika a pedagoga Václava Maceka. Vernisáž výstavy se uskuteční dne **16. 11. 2023 v 18:00** v galerii Slovenského institutu v Praze na adrese Hybernská 1.

Z textu kurátora Václava Maceka (krácené):

„Kdybyste se zeptali Borise Németha, kolik kilometrů procestoval, aby mohlo vzniknout dvacet fotografií výstavy *Slovakia – I'm lovin it*, odpovědí by bylo, že určitě více než 100 000 km. Nepochybně i proto, že první fotografie k tomuto projektu vznikly ještě v nultých letech 21. století. Tedy v dobách, kdy se Slovensko po předchozím historickém zlomu ve svých dějinách, poté, co se v roce 1993 osamostatnilo, rozhodlo pro další zásadní zvrat a v roce 2004 vstoupilo do Evropské unie. Identita visela ve vzduchu. Jací jsme? Kam patříme? O co usilujeme?

Némethův název cyklu *Slovakia – I'm lovin it* jakoby pokračoval ve stopách ironického/sarkastického komentáře k euforii z kapitalistické záplavy konzumního blahobytu po desetiletích státem nařízené střídmosti či přímo chudoby (v dobovém slangu se tomu říkalo „reálný socialismus“). Ovšem to bychom přistoupili jen na jednu vrstvu interpretace, takovou, která sice tvoří jedno z témat fotografií, ale je úplně nevystihuje...

Némethova magie pramení v tom, co Le Clézio, nositel Nobelovy ceny za literaturu, nazval darem slyšet šumění vlastní krve během klidné noci. Je to smyslové, ale i univerzální, překračuje to všechny hranice – osobní, politické, národní. Na závěr nelze nezmínit, že Németh je profesionálním reportérem nejvýznamnějšího slovenského obrazového týdeníku. Jeho styl neklade důraz na téměř laboratorní kompoziční preciznost, je svým způsobem fotograf-výtržník, který upřednostňuje smysl před dokonalostí tvaru. I proto je jeho dílo tak fascinující, znepokojující a krásné zároveň.“

Boris Németh (*1979) působí od roku 2006 jako fotoreportér v časopise *.týždeň*. V roce 2011 dokončil doktorandské studium na VŠVU v Bratislavě, kde dnes jako externí pedagog vyučuje fotožurnalistiku. Vystavoval na Slovensku i v zahraničí a jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách různých kulturních institucí, včetně Slovenské národní galerie, Středoevropského domu fotografie v Bratislavě či Nadace VÚB.

Václav Macek (*1952) je filmový historik a profesor na Filmové a televizní fakultě VŠMU v Bratislavě, kde vede Katedru filmových studií. Napsal řadu odborných publikací, ve kterých se věnuje především slovenské kinematografii a fotografické tvorbě.

Výstava potrvá do 20. 12. 2023.