

Tisková zpráva

V Praze, 2. 11. 2023

Hostování slovenského Divadla bez masky v rámci evropské Noci divadel 2023: Inscenace
Vyučování dony Margarity

18. 11. 2023 v 18:00 | Slovenský inštitút, Hybernská 1

Slovenský inštitút v Praze srdečně zve na představení slovenského Divadla bez masky, které letos za inscenaci *Vyučování dony Margarity* získalo Cenu Zlatý Gunár v kategorii Objev roku na Mezinárodním festivalu humoru a satiry Kremnické gagy 2023.

Divadlo bez masky uvede satirickou komedii *Vyučování dony Margarity* v rámci 11. ročníku evropského projektu Noc divadel s podtitulem HOŘÍ! Ano, ve společnosti v globálním smyslu slova již skutečně hoří! Jedinečná **Ol'ga Belešová** se představí v roli učitelky základní školy dony Margarity, která své žáky vzdělává podle osobitých metod, jež ve hře reprezentují metaforu moci. Techniky uplatňování moci dony Margarity představují všechny způsoby, kterými lze lidi připravit o jejich individualitu a přimět je, aby byli konformní a cítili se podřízeni. V inscenaci se záměrně nepoužívá hudba, aby měli diváci od příchodu co nejautentičtější pocit návratu do školy, včetně špatných asociací, když trpěli pod učitelskou autoritou. Jediná postava, která se ve hře objevuje – učitelka základní školy dona Margarita – chce své žáky vzdělávat podle autoritativních metod. Autor chtěl, aby dona Margarita reprezentovala moc – moc vlády, moc církve, moc rodiny, moc vrstevníků, surovou moc ve všech jejích formách. Může a udělá cokoli, aby vnutila žákům svou vůli – pokusí se je okouzlit, zastrašit nebo jinak zmanipulovat.

Vyučování dony Margarity je satirická hra, kterou napsal brazilský dramatik Roberto Athayde v roce 1971 jako svůj debutový text. Přesto jde o jeho nejreprezentativnější dílo, které se ve světě prosadilo i díky slavné francouzské herečce Annie Girardotové, pro kterou postava autoritářské mocichtivé učitelky znamenala životní divadelní příležitost – hrála ji s malými přestávkami téměř třicet let a podnikla s ní i turné po Evropě. Přestože od světové premiéry *Vyučování dony Margarity* uplynulo již více než půl století, téma hry zůstává nadále velmi aktuální a její zpracování stále divácky vděčné. Podmínkou inscenování je výjimečná herečka. Hra má tudíž za sebou spoustu uvedení doma v Brazílii i v zahraničí. Kromě Annie Girardotové (režie Jorge Lavelli) postavu dony Margarity ztvárnila třeba Anna Proclemer v Itálii (režie

Giorgio Albertazzi) nebo Estelle Parsons v USA v režii samotného autora. V bývalém Československu dílo v 80. letech 20. století objevilo Divadlo Na zábradlí. Od té doby se hrálo v několika nastudováních v Česku i na Slovensku, pokaždé s originální a nezaměnitelnou hlavní představitelkou. V České republice představení naposledy sklízelo úspěchy s donou Margaritou v podání Ester Kočíčkové.

Režie: **Mária Záchenská**

Překlad: **Lucia Boršanová**

Dramaturgie: **Roman Martinec**

Scénografie: **Michal Lalinský**

Kostým: **Marina Žiaková**

Vizáž: **Zuzana Pauková**

Účinkuje: **Oľga Belešová**

Délka představení: 2 vyučovací hodiny po 45 minut, „svačinová“ přestávka 15 minut. **Po představení se uskuteční diskuse s tvůrci a autogramiáda. Vstup na představení je volný.**

Evropský projekt **Noc divadel** prezentuje divadlo tvůrčím způsobem v netradiční formě. Největší divadelní svátek každoročně nabízí noční prohlídky, divadelní dílny, diskuse s tvůrci, představení a performance – zdarma nebo za symbolické vstupné.