

Tisková zpráva

V Praze, 5. 10. 2023

Výstava „Průvodce naplněným, ale ne vždy pohodlným životem“: pětice vizuálních umělkyň a umělců ve Slovenském institutu v Praze

Slovenský institut v Praze Vás srdečně zve na již třetí výstavu, která se koná v jeho nových reprezentačních prostorách. Výstava v kurátorské koncepci výtvarníka Dušana Zahoranského představí pětici slovenských vizuálních umělkyň a umělců dlouhodobě působících v České republice. Vernisáž výstavy se uskuteční 10. října 2023 v 18:00 v galerii Slovenského institutu v Praze na adrese Hybernská 1.

Návody, pravidla a praktické rady nás provázejí při rozhodování od dětství. Jsou osou vzdělání a pomáhají nám v dospělosti porozumět krizím a zmatku. Část našich životních rozhodnutí je instinktivní – jsme předprogramováni k obstarávání obživy, vyhýbání se bolesti, skrývání se před chladem a vyhledávání společnosti. Dokážeme rozeznat, které kroky vedou ke štěstí, radosti a které ke katastrofě. S věkem se složitost rozhodování prohlubuje. Abychom se vyhnuli útrapám, nahlížíme hlouběji do minulosti, všímáme si správná a špatná rozhodnutí, respektive si uvědomujeme, co všechno naši předkové udělali, aby nám připravili místo pro život. Případně, aby vychýlili běh dějin spravedlivějším směrem.

V části svého díla pět autorů parafrázuje téma rady do života z různých úhlů pohledu. Alex Selmeci a Tomáš Jusko se zamýšlejí nad tím, jak nás jednoduché nástroje, obaly a dopravní prostředky nenápadně provázejí dějinami a de facto určují podobu místa, ve kterém žijeme. Petra Ondreičková-Nováková dlouhodobě pracuje s papírem, který byl až do digitální revoluce dominantním médiem externalizované lidské paměti. Autorka pracně mění papír v dynamickou prostorovou situaci. Prakticky jej zprůhledňuje. Ve svých ready-made objektech parafrázuje úvahy osobností filozofie a literatury. Katarína Hládeková se v posledním cyklu obrací k blízkým i vzdáleným adresátům, k nimž pociťuje různé druhy zvědavosti, a vede s nimi rozhovor o životních nástrahách a osobních objevech. Monogramista T. D zčásti redukuje složité významy na úsporné slovní spojení, z něhož vycházejí minimalistické aforismy.

VYSTAVUJÍCÍ UMĚLCI:

Petra Nováková-Ondreičková

Katarína Hládeková

Monogramista T.D

Alex Selmeci – Tomáš Jusko

KURÁTOR: Dušan Zahoranský

Výstavu inicioval a organizuje Slovenský institut v Praze. Výstavu podpořil Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

V prípade zájmu o ďalšie informácie nás neváhajte kontaktovať.

Obrazová dokumentace:



Autor fotografie: Dušan Zahoranský

Slovenský inštitút v Prahe, Hyberská 1, 110 00 Praha 1
Tel.: + 420 721 466 298, e-mail: si.prague@mzv.sk