

Tisková zpráva

V Praze, 3. 10. 2023

DENÍKY: Scénické uvedení z díla Leoše Janáčka v produkci *Otvorené opery*

16. 10. 2023 v 19:00 | Modlitebna Českobratrské církve evangelické, Korunní 60

Slovenský inštitút v Praze Vás srdečně zve na scénický koncert DENÍKY – produkci bratislavské *Otvorené opery* v podání předních slovenských operních pěvců a v dramaturgii a režii Martina Bendika. Akce se koná u příležitosti společného 30. výročí vzniku Slovenské Republiky a České republiky.

Volné seskupení tvůrců a interpretů pod názvem *Otvorená opera*, jehož cílem je prezentace klasických komorních operních děl, uvede na pražských Vinohradech scénický koncert avantgardy dvacátého století z děl Bohuslava Martinů, Bély Bartóka a Leoše Janáčka s cílem představit trochu jinou hudební a divadelní poetiku. *Dvě písně na negerskou poezii*, pět slovenských lidových písní s názvem *Na dědině* a *Zápisník zmizelého* jsou dramaturgickou variací na dosavadní praxi slovenského hudebně-divadelního souboru *Otvorená opera*.

Díla spojuje především střeoevropská, česko-slovensko-maďarská kulturní příbuznost, zdůrazňující etnomuzikologický zájem o lidové písně v klasickém avantgardním stylu nejvýznamnějších tvůrců dvacátého století. Zatímco Martinů se inspiroval americkými písněmi a afroamerickou poezií, Bartók, velký znalec slovenské lidové písně, využil svůj etnomuzikologický výzkum v terénu a promítl lidové písně do svého originálního jazyka. Janáček podobným způsobem spájel melodiku mluveného slova z prostředí Valašska s lidovou písní, proto lze jejich duchovní příbuznost považovat za typický střeoevropský fenomén.

Právě *Zápisník zmizelého* je v daném představení prezentován scénicky. Příběh neopětované lásky k cikánce Zefce vytváří sugestivní baladu v básnickém převyprávění dnes již známého autora textu Ozefa Kaldy a moravského hudebního mistra.

Mezzosoprán: **Andrea Pietrová**

Tenor: **Róbert Remeselník**

Hudební nastudování a dirigent: **Branko Ladič**

Režie: **Martin Bendík**

Produkce: **Nora Nosterská**

Vstupné na koncert je dobrovolné. Pro více informací o akci nás neváhejte kontaktovat.

Připravili: Slovenský institut v Praze a Ústav Antonína Dvořáka pro kulturní život seniorů, z.ú.