



Tisková zpráva

V Praze, 28. 2. 2025

Fokus na současnou slovenskou literaturu: JOZEF PUŠKÁŠ – *Vivat, akademie, sbohem, Čechov*

12. 3. 2025 v 18:00 | Slovenský institut v Praze, Hybernská 1 | Vstup volný.

Slovenský institut v Praze ve spolupráci se Slovenským literárním centrem a magazínem TVAR uvádí celoroční cyklus diskusí s finalisty a finalistkami prestižní slovenské literární ceny Anasoft litera, které uděluje odborná porota jednou ročně za nejlepší původní slovenské prozaické literární dílo.

Hostem třetího literárního večera v letošním roce bude prozaik, esejista, filmový kritik a scénárista Jozef Puškáš. Představí svůj román ***Vivat, akademie, sbohem, Čechov***, se kterým se umístil v top pětce loňských nominantů.

Studenti se bouří proti režimu na vysoké škole. Rektor ohýbá zákon, aby se udržel u moci, prorektor se potácí mezi dvěma ženami – svou vlastní a herečkou, která má hrát Čechovovu ženu. Puč proti moci vede student, který má nezpochybnitelný talent, ale zpochybnitelnou sexuální orientaci. Do děje se zamíchá intrikán z Čech a rektorův pes. Vypukne válka na Ukrajině a zkříží plány i těm, co nic neplánovali.

Jozef Puškáš (1951, Michalovce) je autorem několika povídkových knih a románů, ale také scénářů. Na literární scénu vstoupil už během studia na VŠMU, jeho kinematografickým debutem byl film režiséra Dušana Trančíka *Čtvrtý rozměr*, ke kterému napsal scénář. Za scénář k televiznímu filmu *Dušičky seniorů* (2011) získal Cenu Igric jako první scénárista v historii této filmové ceny. O svých dlouholetých autorských i pedagogických zkušenostech napsal knihu *Psát příběh* (2017) společně se spisovatelem Dušanem Dušekem.