

E-BULLETIN

SLOVENSKÝ INŠTITÚT V PRAHE

JANUÁR 2025



**MIKULÁŠ GALANDA:
ZIMNÁ KRAJINA**

Január 2025

Milí priatelia slovenskej kultúry a umenia,

milí návštevníci a návštevníčky podujatí Slovenského inštitútu v Prahe,
dovoľte nám pozdraviť Vás v novom roku 2025 a zaželať Vám na jeho úvod všetko dobré.

Radi by sme sa poohliadli za uplynulým rokom a vyslovili Vám úprimnú vďaku za priazeň, ktorú ste nám prejavovali navštevovaním podujatí na pôde Slovenského inštitútu, ako aj na mnohých ďalších miestach v Prahe i mimo nej. Naším cieľom a potešením bolo prezentovať pre Vás to najlepšie zo slovenskej kultúry a umenia.

V roku 2024 priniesol Slovenský inštitút v Prahe desiatky podujatí, ktoré svojím záberom pokryli celú škálu žánrov v rámci literatúry, tanca, hudby, filmu, scénického aj vizuálneho umenia. Teší nás, že sme mali možnosť opätovne sa zapojiť do úspešných veľkoformátových projektov, akými sú napríklad Noc literatúry, Noc divadiel, Svět knihy, filmový festival 3Kino FilmFest či hudobný festival United Islands, ktoré poskytujú priestor pre prezentáciu slovenskej umeleckej tvorby širokému publiku v rámci medzinárodného programu. Rovnakú radosť nám robili podujatia usporadúvané v našich reprezentačných priestoroch na Hyberskej 1, z ktorých sa od ich otvorenia v lete 2023 postupne stáva miesto združujúce komunitu ľudí so záujmom o slovenské umenie a kultúru z radov krajanov aj českej verejnosti. Naša galéria hostila v roku 2024 sedem výstav, na pozadí ktorých sa uskutočnili literárne diskusie, divadelné predstavenia, hudobné vystúpenia, odborné prednášky či dokonca tanečný workshop.

Aj v roku 2025 bude v našom záujme prinášať Vám zmysluplný a obohacujúci obsah a pevne veríme, že si z pestrého programu vyberiete.

Tešíme sa na stretnutia s Vami!

Úspešný rok 2025 prežitý v zdraví a radosťi Vám praje

Tím Slovenského inštitútu v Prahe

FOKUS NA SÚČASNÚ SLOVENSKÚ LITERATÚRU

CELOROČNÝ CYKLUS PREZENTÁCIE KNÍH

FINALISTOV LITERÁRNEJ CENY ANASOFT LITERA



Slovenský inštitút v Prahe opäť uvádza literárny cyklus s názvom Fokus na súčasnú slovenskú literatúru, v rámci ktorého – v spolupráci so Slovenským literárnym centrom – predstavíme predovšetkým finalistky a finalistov prestížnej slovenskej literárnej ceny Anasoft litera 2024 za osobnej účasti autoriek a autorov.

Beletristické tituly Anasoft litera v rámci cyklu Fokus na súčasnú slovenskú literatúru budú uvádzať Elena Kotová a Jakub Pavlovský. Literárna cena Anasoft litera sa udeľuje raz ročne za najlepšie pôvodné slovenské prozaické literárne dielo alebo za preklad pôvodného prozaického literárneho diela autorov, ktorí sú primárne občanmi Slovenskej republiky. Nominovaných je vždy desať kníh, z ktorých odborná porota každoročne vyberie laureáta alebo laureátku.

V rámci cyklu vám na mesačnej báze predstavíme finalistky a finalistov posledného ročníka:

- Cabala, Lukáš: **Spomenieš si na Trenčín?** (Artforum 2023)
- Dušek, Dušan: **Deti v daždi** (Vydavateľstvo SLOVART 2023)
- Gibová, Ivana: **Babička**© (Vlna 2023)
- Kováčik, Juraj: **Bod zlomu** (Vydavateľstvo SLOVART 2023)
- Kucbelová, Katarína: **Modrosleposť** (Vydavateľstvo SLOVART 2023)
- Kuľková, Miroslava: **Hotel Balkán** (KK Bagala 2023)
- Pupala, Richard: **Druhý čierny zošit** (Lindení 2023)
- Puškáš, Jozef: **Vivat akadémia, zbohom Čechov** (Vydavateľstvo Orman 2023)
- Rozenbergová, Vanda: **Storočie** (Vydavateľstvo SLOVART 2023)
- Štefánik, Ondrej: **Siroty** (TATRAN 2023)



15. 1. 2025

o 18:00

Slovenský inštitút
v Prahe,
Hybernská 1

ONDREJ ŠTEFÁNIK

Siroty

Siroty (TATRAN, 2023)

Prenikavý a detailný pohľad na súčasnosť aj slovenskú minulosť cez prizmu profesora na gymnáziu, ktorý s neskutočnou precíznosťou glosuje nielen slovenské dejiny, ale aj malicherný svet gymnaziálnych profesorov.

Učiteľ dejepisu na bratislavskom gymnáziu, ktorý prišiel v detstve o rodičov, sa ocitá v bizarnom svete novodobých sirôt, z ktorých každá vyjadruje svoju osamelosť osobitým spôsobom. Doposiaľ prednášal študentom udalosti uplynulých dejín a zrazu na prahu štyridsiatky zatúži vnieť do svojho života čosi výnimočné, čo by ho posunulo vpred. Uväznený v histórii ľudstva a spútaný vlastnou minulosťou baží po zmysluplných medziľudských vzťahoch, po blízkosti druhého človeka. Naráža pritom na ďalšie siroty vo svojom okolí, či už skutočné, alebo v prenesenom zmysle slova, ktoré takisto pátrajú nielen po svojej identite, ale aj po identite súčasného Slovenska.

Ondrej Štefánik (*1978, Bratislava)

Vyštudoval kulturológiu a marketingovú komunikáciu na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Niekoľko rokov profesionálne pôsobil v reklame a je držiteľom mnohých ocenení za kreativitu. Debutoval v roku 2011 zbierkou poviedok Pštrosí muž. O rok na to vydal román Bezprsté mesto, s ktorým bol nominovaný na cenu Anasoft litera. Za román Som Paula (2016) získal cenu Anasoft litera 2017.

Pripravili:

Slovenský inštitút v Prahe, Slovenské literárne centrum a TVAR.

KONCERT SKUPINY VIDIEK

25. 1. 2025 O 19:00 | LUCERNA MUSIC BAR
PREDKAPELA: WALLBROOK



Legendárna slovenská kapela, ktorá má za viac ako tridsať rokov svojej existencie na konte šesť štúdiových albumov, prichádza do pražskej Lucerny.

Skupina Vidiek vznikla roku 1987 v obci Rovinka neďaleko Bratislavy. Ich prvý veľký hit Vidiečan zaznel v rádiách už v roku 1988 a odvtedy odohrali nespočetné množstvo koncertov na Slovensku, v Čechách, ale aj v USA, Taliansku, Rakúsku, Maďarsku, Ukrajine, Írsku a Veľkej Británii. Do Prahy sa vrátia po niekoľkých rokoch s programom nabitým najznámejšími piesňami.

Účinkujú: Ján Kuric – spev, Richard Jajcay – gitara, Martin Klačanský – basgitara, Ondrej Tomčala – bicie.
Vstupenky možné zakúpiť na tomto [odkaze](#).

POD SPOLOČNOU KREHKOU STRECHOU

**VÝSTAVA PEDAGÓGOV Z KATEDRY
FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ VŠVU.**

22. 11. 2024 – 10. 1. 2025

SLOVENSKÝ INŠTITÚT V PRAHE,
HYBERNSKÁ 1

Vystavujúce a vystavujúci:

Karina Golisová, Jana Hojstričová,
Michal Huba, Jana Ilková, Dominika
Jackuliaková, Ľuboš Kotlár,
Ema Lančaričová, Dominika Ličková,
Lenka L. Lukačovičová, Kvet
Nguyen, Tomáš Rafa,
Lucia Sceranková, Tatiana Takáčová,
Olja Triaška Stefanović.

Kurátorka: Miroslava Urbanová



Výstava Pod spoločnou krehkou strechou prezentuje v priestoroch Slovenského inštitútu v Prahe práce pedagogičiek a pedagógov Katedry fotografie a nových médií na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Predstavuje autorské experimenty s fotografickými technikami a materiálmi, ale aj rozličné pohľady na klasické žánre, prístupy a storytelling prostredníctvom fotografie a pohyblivého obrazu. Vstupuje do nášho emočného poľa silou selektívneho výseku reality, sprostredkúva intímne spomienky, asociatívne detaily a obrazotvorné fikcie. Sleduje rôzne podoby a polohy spolunažívania, prežívania a kohabitácie ľudského druhu vo vlastnej koži, ale aj v čase a v priestoroch, ktoré sa nenávratne menia pod vplyvom jeho zásahov.

NOVÁ VÝSTAVA V SLOVENSKOM INŠTITÚTE V PRAHE

24. 1. – 13. 3. 2025 | VERNISÁŽ 23. 1. 2025 O 18:00

SLOVENSKÝ INŠTITÚT V PRAHE, HYBERNSKÁ 1

**LENA BRAZIN
OTO HUDEC
RÁCHEL JUTKOVÁ
TATIANA TAKÁČOVÁ
JÁN ZELINKA**

24.1. – 13.3.2025

SOIL NOT OIL

KURÁTORKA: STEFANIA DURICOVA

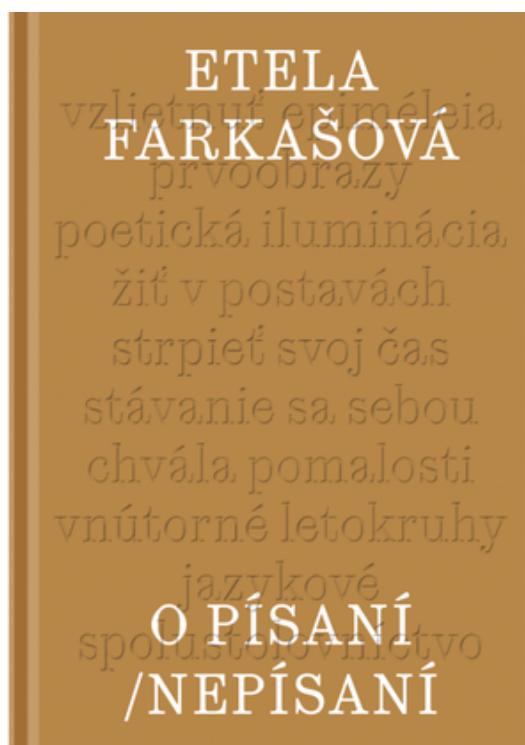
**SLOVENSKÝ INŠTITÚT
PRAHA**

Klimatická kríza spôsobená industrializáciou, globálnou agrikultúrou založenou na spaľovaní fosílnych palív vyústila v globálnu katastrofu, ktorá ohrozuje nielen potravinovú stabilitu, ale aj stabilitu ekosystému na Zemi. Veľké korporácie prebrali kontrolu nad potravinovým systémom, globalizácia agrikultúry a technologický rozmach spôsobili, že zem je považovaná za komoditu. Avšak, nedozreté následky ťažby surovín, presúvanie obrovských mäs pôdy, využívanie ropy na transport potravín stále ďalej a ďalej od miesta ich produkcie je neúnosné.

Výstava SOIL NOT OIL ponúka pohľad na našu závislosť od prostredia, ktorá by nás mala nútiť hľadať nové formy kolaborácie, spolunažívania a nie ničiť naše vzácne prostredie. Z pohľadu ekofeminizmu je pôda oveľa viac než len hlina; je to životodarná entita, ktorá je hlboko prepojená s otázkami rodu, moci a spravodlivosti. Ekofeminizmus vyzýva na transformáciu nášho vzťahu k pôde, odklon od vykorisťovania a kontroly smerom k starostlivosti, úcte a udržateľnému hospodáreniu.

ETELA FARKAŠOVÁ: O PÍSANÍ / NEPÍSANÍ

SLC, BRATISLAVA 2024



Biblioфіліа Etely Farkašovej je sondou do autorskej tvorby ako celoživotného procesu. Pre Farkašovú je jazyk miestom, z ktorého vidí svet. Písať pre ňu znamená komunikovať s postavami, ktoré vytvára, a zároveň komunikovať so sebou i s jazykom: ohmatávať svet zapamätanou skúsenosťou.

TOMÁŠ ULEJ: ZAS PÍŠ!

KK BAGALA, LEVICE 2024



Nová zbierka aforizmov, v ktorej autor zostáva verný svojim témam – láske a vzťahom, ale aj spoločnosti, modernej dobe a hľadaniu prepojení medzi slovami a ich významami.

HANA GREGOROVÁ

(30. JANUÁR 1885, MARTIN – 11. DECEMBER 1958, PRAHA)

Slovenská spisovateľka, ochotnícka herečka, osvetová pracovníčka a obhajkyňa emancipačných snáh žien.

Vedeli ste, že Hana Gregorová...

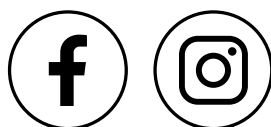
- sa narodila sa v Martine, kde absolvovala základnú školu a neskôr hrávala ochotnícke divadlo.
- v divadle spolupracovala ako herečka a prekladateľka aj Jozefom Gregorom Tajovským, ktorý sa stal jej manželom a spoločne sa usadili v Bratislave.
- pracovala v osvetových organizáciách, zaujímal sa o politický vývoj a jej domácnosť často navštevovali slovenskí, českí aj iní zahraniční spisovatelia.
- sa po smrti svojho manžela presťahovala k dcére Dagmar do Prahy, počas 2. svetovej vojny pracovala v protifašistickom odboji a stala sa predsedníčkou Zväzu slovenských žien.
- sa celý život venovala písaniu. Po prvých časopiseckých prózach knižne debutovala zbierkou krátkych próz Ženy (1912). Ďalej jej vyšlo niekoľko noviel, románov aj rozprávok pre deti či kniha o osudoch slovenských žien Slovenka pri krbe a knihe (1929).
- v roku 2023 získala in memoriam Rad Ľudovíta Štúra II. triedy za mimoriadne zásluhy o ľudské práva a slobody a ich ochranu.



Hana Gregorová | Wikimedia Commons



Slovenský inštitút Praha
Hyberná 1
110 00 Praha 1, Česká republika
www.slovenskyinstitut.cz
Tel: +420 721 466 298
E-mail: si.prague@mzv.sk



Zmena programu vyhradená.

Účastou na podujatiach Slovenského inštitútu v Prahe dávate súhlas so spracovaním osobných údajov.
Vaše osobné údaje nebudú poskytnuté tretím stranám na ďalšie spracovanie bez vášho vedomia.