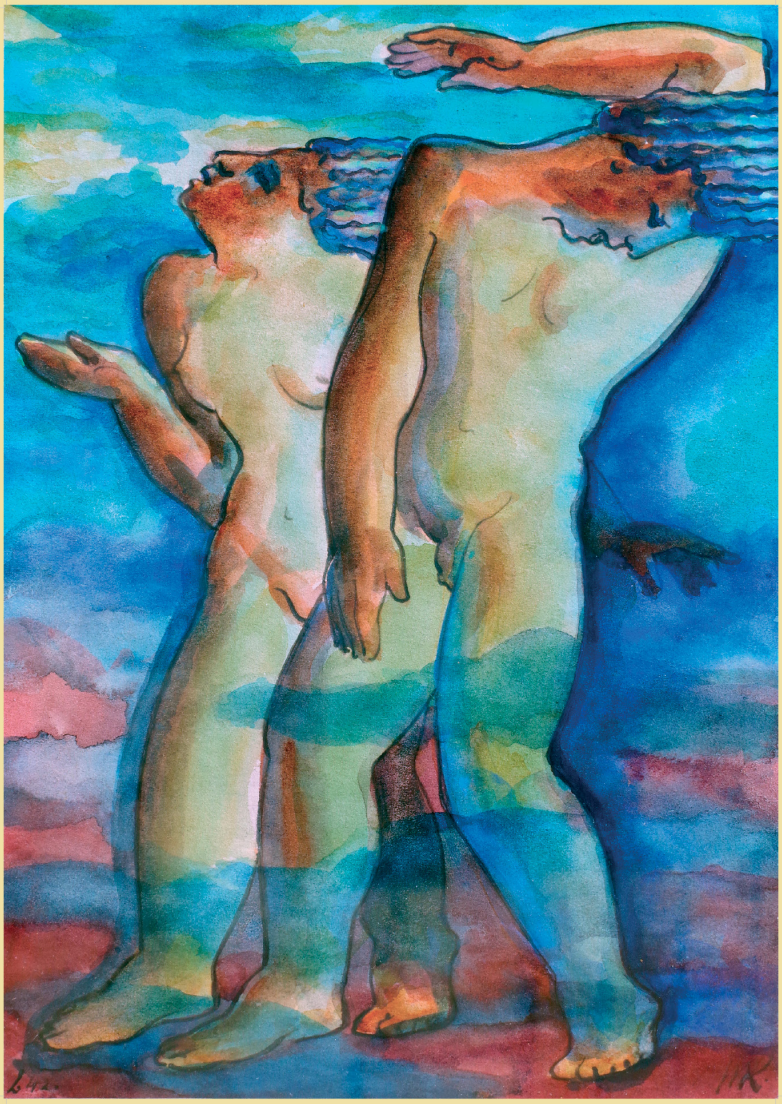
eBulettin November 2026
SLOVENSKÝ INŠTITÚT V PRAHE

KAROL MOLNÁR

slovensko-český maliar na západnom fronte

Združenie čs. zahraničných letcov - východ
Slovenský inštitút v Prahe
Vojenský historický ústav Praha

Pod záštitou:
ministra obrany Slovenskej republiky Roberta Kaliňáka
ministra obrany Českej republiky Jaromíra Zůny



Výstava 20.- 29.11.2026
Galéria Slovenského inštitútu v Prahe
Hybernská 1, Praha 1

OZVENY UNIVERZA
A HUDBA SVETLA
V SKLE JÁNA ZORIČÁKA

10.9 - 15.11.2026

Galéria Slovenského inštitútu v Prahe
HYBERNSKÁ 1, PRAHA



Slovenský inštitút
CULTURE & SLOVAKIA GOOD TO BE
Slovenský inštitut

ÚRAD VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

MEDIÁLNI PARTNERI

SLOVAKIA TRAVEL

SLOVENSKÝ ROZHLAS

SLOVENSKÁ TELEVÍZIA slovenka

extra plus

www.slovenskyinstitut.cz

TATRA Stone, s.r.o.

Galerya STODOLA

Galéria ZORIČÁK

STONE ART GALLERY
HOME OF ART

Geisenstory

Patrice Berger photo studio

Pedro Granero

www.stonegallery.sk | SK-059 55 ŽDIAR 757 SLOVAKIA | www.tatrastone.sk

Naživo s knihou

23.11.2026 o 17.30

Prečo sa na jednom z reportážnych výjazdov za vojakmi v Afganistane skoro zadusil? Ako mu voňala káva s americkým ministrom obrany? A s ukrajinským prezidentom? Prečo odmietol nový dom v Austrálii od svojho menovca a radšej o ňom napísal knihu? A prečo sa jeho kniha o 12 000 vojakoch prepustených z armády v rámci normalizačných čistiek volá Porcelánové prasiatko?

Pozývame Vás na stretnutie so spisovateľom literatúry faktu a publicistom Pavlom VITKOM, ktorý Vám na tieto a ďalšie otázky odpovie s úsmevom – a aj s pomocou fotografií sprevádzajúcich jeho pokus o tvorivý poklus životom.

NAŽIVO S KNIHOU

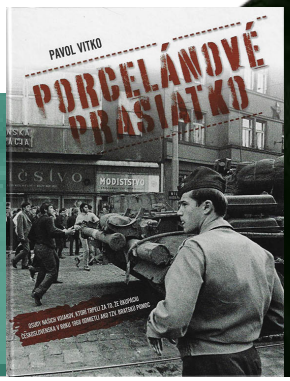
LITERÁRNE STRETNUTIA

23.11.2026 o 17.30

HYBERNSKÁ 1, Praha

Prečo sa na jednom z reportážnych výjazdov za vojakmi v Afganistane skoro zadusil? Ako mu voňala káva s americkým ministrom obrany? A s ukrajinským prezidentom? Prečo odmietol nový dom v Austrálii od svojho menovca a radšej o ňom napísal knihu? A prečo sa jeho kniha o 12 000 vojakoch prepustených z armády v rámci normalizačných čistiek volá Porcelánové prasiatko?
Pozývame Vás na stretnutie so spisovateľom literatúry faktu a publicistom Pavlom VITKOM, ktorý Vám na tieto a ďalšie otázky odpovie s úsmevom – a aj s pomocou fotografií sprevádzajúcich jeho pokus o tvorivý poklus životom.





SLOVENSKÝ INŠTITÚT v Prahe

Slovenský inštitút CULTURE & SLOVAKIA GOOD IDEA Slovenský inštitut

Medzinárodné stretnutie sopránistov

5. ročník

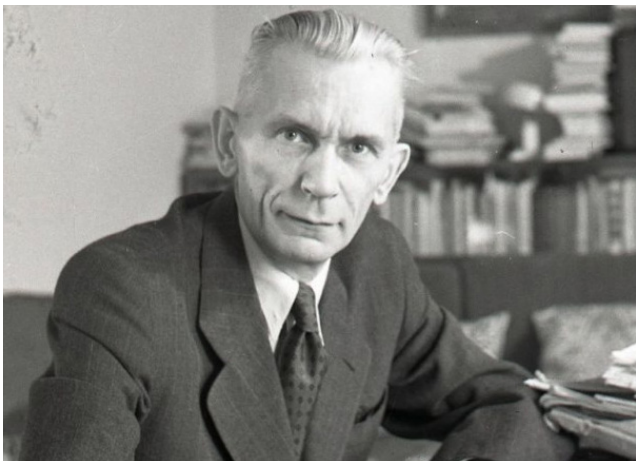
V novembri 24. - 29. bude Slovenský inštitút v Prahe hostiť 5. ročník stretnutie sopránistov pod vedením významnej slovenskej sopranistky Simony Houda Šaturovej.

Simona Houda Šaturová je medzinárodne uznávaná sopranistka, pravidelne vystupujúca na Slovensku, v Česku aj v zahraničí. Je nositeľkou Ceny Nadácie Charlotty a Waltera Hamelových za vynikajúce výkony v speve (Lübeck, 2007) a Ceny Thálie za najlepší operný výkon v roku 2001. Absolvovala štúdium spevu na Bratislavskom konzervatóriu a ďalej sa vzdelávala na kurzoch s umelkyňami Ileanou Cotrubas a Margreet Honig, s ktorou už dve desaťročia spolupracuje na workshopoch a kurzoch.



Osobnosti slovenských dejín

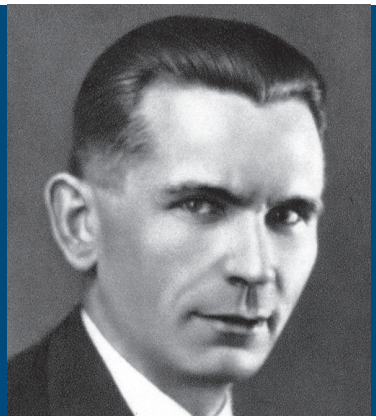
Fraňo Kráľ



Fraňo Kráľ (1903 – 1955) bol významný slovenský spisovateľ, básnik, učiteľ a predstaviteľ sociálne kritickej literatúry 20. storočia. Narodil sa 9. marca 1903 v americkom štáte Ohio do rodiny slovenských vysťahovalcov. Už v útlom detstve sa vrátil na Slovensko, kde vyrastal v chudobných pomeroch. Jeho život poznačili ťažká fyzická práca, vážne ochorenia a sociálna neistota, ktoré výrazne ovplyvnili jeho literárnu tvorbu.

Vo svojich dielach sa venoval predovšetkým životu najchudobnejších spoločenských vrstiev, sociálnej nespravodlivosti a zápasu obyčajných ľudí o dôstojný život. Medzi jeho najvýznamnejšie diela patria Jano, Čenkovej deti a Cesta zarúbaná, v ktorých autenticky zachytil biedu, detskú prácu a ťažké životné podmienky v medzivojnovom Československu.

Okrem prózy sa venoval aj poézii, pedagogickej činnosti a spoločenskému životu. Aktívne sa zapájal do protifašistického odboja a po druhej svetovej vojne pôsobil vo verejných funkciách. Jeho tvorba bola úzko spätá so sociálnym cítením a presvedčením o potrebe spravodlivejšej spoločnosti.



Fraňo Kráľ zomrel 3. januára 1955 v Bratislave. Jeho literárny odkaz zostáva významnou súčasťou slovenskej kultúry a dodnes pripomína životné osudy ľudí, ktorých hlas v spoločnosti často zostával nevypočutý.

SLOVENSKÝ INŠTITÚT V PRAHE
HYBERNSKÁ 1
110 00 PRAHA 1 ČESKÁ REPUBLIKA
www.slovenskyinstitut.cz
+420 721 466 298
si.prague@mzv.sk

Zmena programu vyhradená.
V prípade záujmu o návštevu galérie mimo otváracích hodín nás kontaktujte na tel. čísle **+420 721 466 298.**
Účastou na podujatiach Slovenského inštitútu v Prahe dávate súhlas so spracovaním osobných údajov.
Vaše osobné údaje nebudú poskytnuté tretím stranám na ďalšie spracovanie bez vášho vedomia.