eBulettin
September 2026
SLOVENSKÝ INŠTITÚT V PRAHE



STANISLAV HARANGOZÓ
FAREBNÉ MELÓDIE

SLOVENSKÝ INŠTITÚT V PRAHE
A UMELECKÁ BESEDA SLOVENSKÁ

VÁS SRDEČNE POZÝVAJÚ NA VÝSTAVU

POD ZÁŠTITOU VEĽVYSLANCA SLOVENSKEJ REPUBLIKY V ČR
J.E. MARTINA MURÁNSKEHO

STANISLAV HARANGOZÓ
FAREBNÉ MELÓDIE



Červený pohárik, 2026, 70 x 100 cm, pastel

1. 8. 2026 - 2. 9. 2026

Galéria Slovenského inštitútu v Prahe,
Hybernská 1, 110 00 Praha 1

NAŽIVO S KNIHOU

LITERÁRNE STRETNUTIA

Pozývame vás na výnimočný podvečer venovaný dvom významným osobnostiam slovenskej kultúry – Ladislavovi Novomeskému a Ivanovi Horváthovi. Spoločne s Lukášom Perným, Mariánom Gešperom a Deanou Jakubiskovou nazrieme do ich životných príbehov, tvorby i odkazu, ktorý dodnes spája slovenské a české kultúrne prostredie. Súčasťou stretnutia bude prezentácia knihy Novomeský a Horváth, premietanie filmov a diskusia s hosťami.

NAŽIVO S KNIHOU

LITERÁRNE STRETNUTIA

1.9.2026 o 17.30

HYBERNSKÁ 1, Praha

Pozývame vás na výnimočný podvečer venovaný dvom významným osobnostiam slovenskej kultúry – Ladislavovi Novomeskému a Ivanovi Horváthovi. Spoločne s Lukášom Perným, Mariánom Gešperom a Deanou Jakubiskovou nazrieme do ich životných príbehov, tvorby i odkazu, ktorý dodnes spája slovenské a české kultúrne prostredie. Súčasťou stretnutia bude prezentácia knihy Novomeský a Horváth, premietanie filmov a diskusia s hosťami.

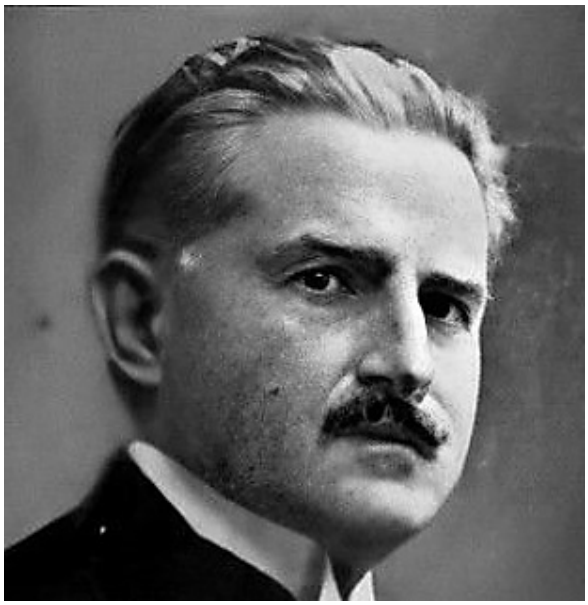


SLOVENSKÝ INŠTITÚT v Prahe

Slovenský inštitút CULTURE & SLOVAKIA GOOD IDEA Slovenský inštitút

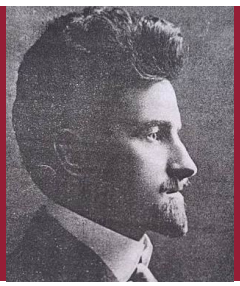
Osobnosti slovenských dejín

Ivan Krasko



Populárny básnik medzivojnovej moderny, symbolista, prekladateľ, politik, chemický inžinier národný umelec Ivan Krasko, pôvodným menom Ján Botto (podobnosť mena so štúrovským básnikom, slovenským E. A. Poeom, nie je náhodná, nakoľko je mu blízky tvorbou a súčasne je jeho príbuzný) patrí vôbec k najznámejším slovenským básnikom 20. storočia, označovaný je aj za zakladateľa modernej slovenskej poézie. Optikou kulturológie je jeho prínos mimoriadne významný pre rozvoj modernej slovenskej kultúry nakoľko inšpiroval aj ďalšie generácie moderných slovenských básnikov, a to aj napriek tomu, že jeho tvorba vôbec nie je rozsiahla, naopak veľmi útla.

Kraskova tvorba mala výrazný európsky rozmer. Ovplyvnil ho francúzsky symbolizmus, česká moderna aj rumunský básnik Mihai Eminescu, ktorého diela prekladal. Vo svojich najvýznamnejších zbierkach Nox et solitudo a Verše zachytil témy samoty, smútku, nenaplnenej lásky a vnútorného zápasu človeka. Jeho literárny odkaz dodnes pripomína aj Matica slovenská, s ktorou bol spätý prostredníctvom Slovenských pohľadov a významných osobností slovenského národného života.



Ivan Krasko bol úzko spätý aj s Maticou slovenskou a slovenským národným životom. Svoje prvé básne publikoval v Slovenských pohľadoch a komunikoval s významnými osobnosťami, medzi ktoré patrili Jozef Škultéty a Svetozár Hurban Vajanský. Matica slovenská sa podieľala na vydávaní a pripomínaní jeho tvorby a dodnes uchováva povedomie o jeho literárnom odkaze.

SLOVENSKÝ INŠTITÚT V PRAHE
HYBERNSKÁ 1
110 00 PRAHA 1 ČESKÁ REPUBLIKA
www.slovenskyinstitut.cz
+420 721 466 298
si.prague@mzv.sk

Zmena programu vyhradená.
V prípade záujmu o návštevu galérie mimo otváracích hodín nás kontaktujte na tel. čísle **+420 721 466 298.**
Účastou na podujatiach Slovenského inštitútu v Prahe dávate súhlas so spracovaním osobných údajov.
Vaše osobné údaje nebudú poskytnuté tretím stranám na ďalšie spracovanie bez vášho vedomia.