

Slovenský deň kroja prichádza do Prahy

Výnimočné stretnutie s autorkami unikátnej publikácie, ktorá oslavuje krásu a tradíciu slovenského kroja.

Slovenský inštitút v Prahe vás srdečne pozýva na prezentáciu jedinečnej publikácie Slovenský deň kroja, ktorá mapuje bohatstvo slovenských tradícií a ľudového odevu. Podujatie bude spojené s osobným stretnutím s autorkou knihy Máriou Mikovou a organizátorkou podujatia Máriou Rehákovou, ktoré priblížia vznik publikácie, jej poslanstvo aj význam uchovávaného kultúrneho dedičstva. Príďte si vychutnať inšpiratívny večer venovaný slovenským tradíciám, histórii a estetike kroja.

Dátum: 29. apríl 2026

Čas: 17:30

**Miesto: Slovenský inštitút v Prahe,
Hyberská 1, Praha**



Remeslo, ktoré prežilo generácie

Príbeh ÚĽUV-u a jeho nezmazateľnej stopy v kultúre

Publikácia ÚĽUV 1945 – 1989. Remeslo so značkou odhaľuje fascinujúci príbeh inštitúcie, ktorá formovala podobu tradičného remesla a dizajnu u nás. Prostredníctvom odborných štúdií, autentických rozhovorov a bohatej obrazovej prílohy vás vtiahne do sveta ľudovej umeleckej výroby, jej výskumu aj ľudí, ktorí jej dali tvár. Je to viac než kniha – je to živé svedectvo o hodnote tradície, ktorá má čo povedať aj dnes.

Dátum: 9. apríl 2026

Čas: 17:00

**Miesto: Slovenský inštitút v Prahe,
Hyberská 1, Praha**

- Premietanie filmu Tradícia v pohybe
- Prezentácia ÚĽUV-u a predstavenie novej publikácie ÚĽUV 1945 -1989. Remeslo so značkou
- **Mgr. Eva Ševčíková**
- **Mgr. Zuzana Dedík Šidlíková, PhD.**





Slovenský inštitút v Prahe a Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Vás pozývajú na výstavu

ÚLUV – moderná značka s tradíciou

1. 4. – 3. 5. 2026

Originálna autorská tvorba a súčasná produkcia slovenských remeselníkov a dizajnérov nadväzujúcich na tradičné remeslá.

Galéria Slovenského inštitútu,
Hybernská 1, Praha 1

Otváracie hodiny:
streda – piatok | 13.00–18.00 h

Osobnosti slovenských dejín

Vladimír Roy

Vladimír Roy (17. 4. 1885, Adamovské Kochanovce – 6. 2. 1936, Nový Smokovec) alias Aeneas Phyllon, Dúžavin, Havran, Jochanan patrí k žiaľ zabudnutým básnikom slovenskej moderny so svetovými parametrami.

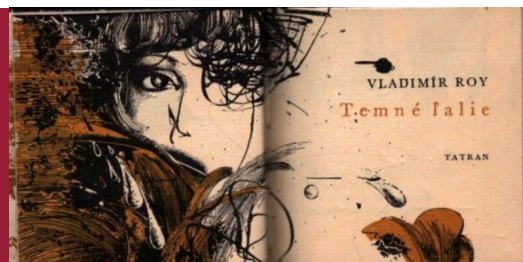
Málokto vie, že tento poet je prepojený s rodinou Hurbanovcov, ale aj Horváthovcov a Švehlovcov. Napriek nesmiernemu talentu zostal v tieni svojho vzoru Ivana Kraska.



Jeho tvorba sa vyznačuje silnou intímnu lyrikou, symbolizmom a impresionizmom. Dominujú v nej témy smútku, samoty, bolesti, rozporu medzi snom a realitou či hľadania zmyslu života. Roy bol ovplyvnený autormi ako Edgar Allan Poe či Byron, no zachoval si vlastný, hlboko duchovný a pokorný pohľad na svet.

Študoval teológiu doma aj v zahraničí, pôsobil ako evanjelický kňaz a popri tom sa venoval literatúre, prekladom a publicistike. Precestoval viaceré európske krajiny a ovládal viacero jazykov. Prekladal významné svetové diela, čím prispel k sprístupneniu zahraničnej literatúry slovenskému čitateľovi.

Hoci počas života nebol dostatočne ocenený, ovplyvnil viacerých slovenských autorov a stal sa dôležitým premostením medzi staršou literárnou tradíciou a modernou poéziou. Jeho dielo je síce miestami rozporné, no hlboko ľudské a umelecky hodnotné. Aj dnes zostáva nedocenenou, no zaujímavou osobnosťou slovenskej literatúry.



SLOVENSKÝ INŠTITÚT V PRAHE
HYBERNSKÁ 1
110 00 PRAHA 1 ČESKÁ REPUBLIKA
www.slovenskyinstitut.cz
+420 721 466 298
si.prague@mzv.sk

Zmena programu vyhradená.

V prípade záujmu o návštevu galérie mimo otváracích hodín nás kontaktujte na tel. čísle **+420 721 466 298**.

Účastou na podujatiach Slovenského inštitútu v Prahe dávate súhlas so spracovaním osobných údajov.

Vaše osobné údaje nebudú poskytnuté tretím stranám na ďalšie spracovanie bez vášho vedomia.